



**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.**

ALUNO(A): _____ **TURMA:** _____

PROFESSOR: DANIELE DIOGO ESTABILLE	TURMA: 3º A
LUCIANE CRISTINA HILLEBRAND FAGÁ	TURMA: 3º B
MELISSA PAULINO PECORARE	TURMA: 3º C
FRANCIELI SOUZA DE OLIVEIRA DIAS	TURMA: 3º D
PRICILA CAVALCANTE	TURMA: 3º E

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 24 A 28 DE AGOSTO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

- Olá querido (a) aluno (a)! Você deve ouvir/ver o áudio/ vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Língua Portuguesa: Gênero textual: Texto informativo – Casa de Acantonamento do Zoológico de Curitiba. Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular; Organização tópica do conteúdo; Apropriação do Sistema de Escrita Alfabética.
- Matemática: Cálculo Mental. Problemas envolvendo diferentes significados da operação de multiplicação.
- História: O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.
- Ensino Religioso: Símbolos religiosos. Arquitetura religiosa.
- Geografia: Paisagem e suas transformações: problemas ambientais.
- Ciências: Plantas.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Compreender as informações do texto informativo.
- Identificar o sinônimo de palavras.
- Desenvolver a escrita sobre o conhecimento do texto.
- Interpretar quadrinhos e suas falas e diferencia-las.
- Identificar as onomatopeias nomeando-as.
- Compreender a concordância verbal e nominal na leitura e escrita de frases.
- Resolver situações problemas envolvendo a multiplicação e estratégias de cálculo mental.
- Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.
- Reconhecer elementos simbólicos na arquitetura religiosa.
- Conscientizar sobre a importância da redução, reutilização e a reciclagem no meio ambiente.
- Reconhecer as partes das plantas e suas funções e compreender a importância das partes das plantas na nossa alimentação.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- As orientações das atividades serão postadas diariamente através do grupo do WhatsApp. Em seu caderno coloque a data em que irá realizar as atividades.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS

- Através da leitura e interpretação dos textos, através de desenhos e da compreensão e a resolução das atividades proposta.



- **ATIVIDADE DO DIA 24/08/2020 – SEGUNDA-FEIRA**

LÍNGUA PORTUGUESA

➤ Leia o texto informativo e responda.

Casa de Acantonamento do Zoológico de Curitiba

O Zoológico de Curitiba está situado no Parque Municipal do Iguaçu, ocupando uma área de 589 mil metros quadrados e atualmente está entre os cinco maiores zoológicos do Brasil. Recebe cerca de 650 mil visitantes por ano e é aberto ao público.

O acervo de animais do Passeio Público e do Zoológico tem aproximadamente 2.370 espécimes, representados por diversos grupos de aves, mamíferos e répteis, exóticos e nativos, abrigados em recintos que buscam proporcionar conforto e bem-estar aos animais.

Educação para a conservação da fauna

Entre as atividades desenvolvidas pelos profissionais da equipe da divisão de educação para a conservação da fauna, há aquelas voltadas à educação ambiental, visando especialmente a conservação da fauna.

- As atividades realizadas na casa de acantonamento ecológico são envolvendo temas ambientais.
- O zoo vai na escola onde são realizadas conversas com os estudantes trabalhando temas como: hábitos, habitat e curiosidades sobre os animais e são levados patas, bicos, peles, crânios e animais taxidermizados.

Alguns animais da nossa fauna.



Habitat é um termo bastante utilizado em Ecologia e diz respeito ao local onde uma determinada espécie vive e desenvolve-se, ou seja, o **habitat** é o ambiente propício para que uma espécie possa alimentar-se e reproduzir-se. Cada espécie vive em um **habitat** específico.

Fauna: A fauna envolve o conjunto de espécies animais distribuídas por todo o território brasileiro, que vivem numa determinada área ou floresta.

1- Onde fica a casa de acantonamento do zoológico?

2- Quais são as atividades desenvolvidas pelos profissionais da equipe da divisão de educação?

3- Leia o trecho abaixo, circule e escreva a palavra que ao substitui a palavra **habitat** não vai alterar o sentido da frase.

(...) são realizadas conversas com os estudantes trabalhando temas como: hábitos, habitat e curiosidades sobre os animais (...)

hábitos

meio ambiente

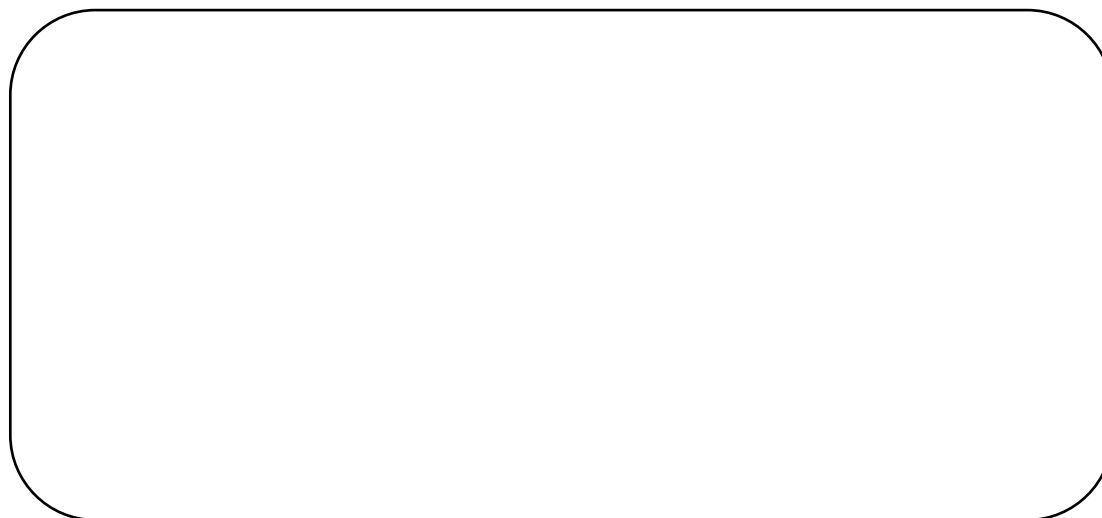
higiene



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

(...) são realizadas conversas com os estudantes trabalhando temas como: hábitos, _____ e curiosidades sobre os animais (...)

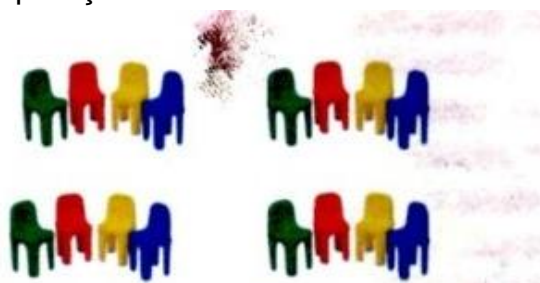
4- Faça um desenho da nossa Fauna e escreva sobre ela .



MATEMÁTICA

1- Resolva com atenção!

a) Para calcular a quantidade de cadeiras que você vê, podemos usar uma adição ou uma multiplicação.



O resultado é :

$$4 + + 4 + 4 = \square$$

$$\text{Ou } 4 \times 4 = \square$$



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

b) Quantas rodas há na figura? Para saber quantas rodas há na figura, você pode usar a multiplicação.



O resultado é:

$$2 + 2 + 2 + 2 = \square$$

$$\text{Ou } \square \times \square = \square$$

c) Vamos contar as carteiras da sala de aula? Faça isso usando multiplicação e adição correspondente.



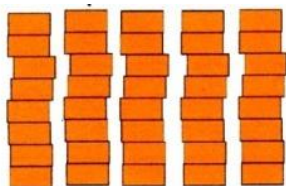
O resultado é :

$$5 + 5 + 5 = \square$$

$$\text{Ou } \square \times \square = \square$$

d) Um pedreiro empilhou tijolos, como mostra a figura:

Quantos tijolos ele empilhou ? Para calcular , use multiplicação e adição correspondente:
Quantos tijolos ele empilhou?



O resultado é :

$$8 + 8 + 8 + 8 + 8 = \square$$

$$\text{Ou } \square \times \square = \square$$

• ATIVIDADE DO DIA 25/08/2020 – TERÇA-FEIRA

HISTÓRIA

ESTÁTUA ROLAND

A Estátua de Roland é um monumento na cidade de Rolândia, figura lendária, integrante das hostes do Imperador Carlos Magno, Roland foi um dos guerreiros da resistência germânica contra as tropas invasoras. Destacou-se por sua tenacidade e coragem nas batalhas pela defesa de territórios. Passou para a história germânica como símbolo das aspirações populares por liberdade e justiça. Estes ideais sempre estiveram presentes na lembrança dos colonizadores do município que, juntamente com a direção da Companhia de Terras, em homenagem ao lendário herói medieval, deram ao nascente município o nome Rolândia como a significar, na busca por liberdade, o lugar onde poderiam reconstruir suas vidas, longe de perseguições políticas, religiosas e raciais. Mais tarde, já na década de 50, Rolândia teve na cafeicultura sua principal fonte de riquezas. Ficou mundialmente conhecida como a "Rainha do Café".



Nessa época, alguns comerciantes da cidade de Bremen (Alemanha), visitaram a região para conhecer de perto a exuberância dos cafezais, cujo produto era, naquele país, comercializado por eles. Voltaram impressionados com a fertilidade da terra, a abundância da lavoura, a hospitalidade do povo e o progresso da cidade. Depois, com a ajuda de políticos de Bremen, o grupo decidiu presentear a população rolandense com uma réplica da Estátua de Roland, com isso estreitando os laços existentes entre as duas cidades. A estátua chegou a Rolândia em novembro de 1957.



Foto da inauguração



Foto atual

ATIVIDADES

- 1- Na década de 50, qual foi a principal fonte de riqueza de Rolândia? E como ficou conhecida?

- 2- O que os comerciantes da cidade de Bremen vinheram conhecer em Rolândia?

- 3- Em que ano chegou a Estátua Roland? Por quem ela foi doada?

- 4- Agora, que você conheceu um pouco mais da história da Estátua Roland, represente através de desenho.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ENSINO RELIGIOSO**

O que é um símbolo?
Tudo o que representa, sugere ou substitui alguma coisa.

Arquitetura Religiosa.

A arquitetura religiosa teve sua importância em tempos antigos e continua influenciando as crenças das sociedades atuais. Para muitos povos, os edifícios com funções sagradas não eram apenas espaços físicos dedicados a cultos, rezas, rituais e cerimônias, mas também monumentos que representavam poder e identidade.

Alguns exemplos de arquitetura religiosa:

Budista



Mesquita



Casa de Reza dos indígenas Guarani



Basílica de Aparecida



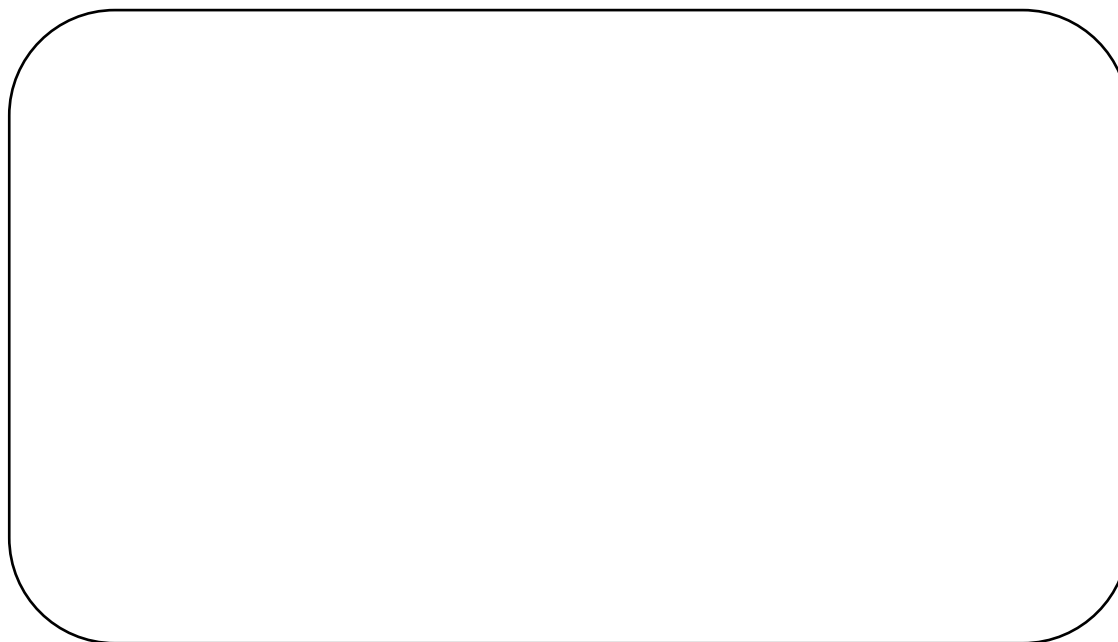
ATIVIDADES

1- Os Lugares Sagrados que vimos também poderiam ser símbolos das religiões, todos eles são iguais?

2- Por que são diferentes? O que os torna diferentes?



3- Imagine que você precisa ser identificando a partir de um desenho ou imagem. Qual seria o desenho que representaria você ?Quais seriam as cores que você usaria para colorir o Símbolo?



• **ATIVIDADE DO DIA 27/08/2020 – QUINTA-FEIRA**

CIÊNCIAS

As plantas são seres vivos porque:



Nasce cresce reproduz e morre



As folhas são responsáveis pela respiração da planta.



A raiz prende a planta no solo e dele retira a água e os sais minerais que a planta precisa.



As flores servem para reprodução da planta. Delas são formados os frutos.



O caule serve para segurar as folhas flores e frutos.

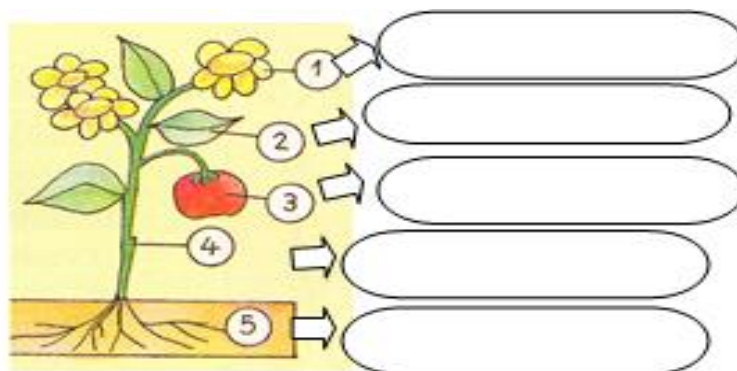


Os frutos guardam as sementes.



ATIVIDADES

1- Escreva o nome das partes da planta:



2- Por que as plantas são seres vivos?

3- Coloque (V) se a resposta for verdadeira e (F) se for falsa.

- () Os vegetais também respiram.
- () As plantas não possuem raiz por isso elas sempre morrem.
- () As plantas possuem vários tamanhos ,elas são sempre iguais.
- () As plantas são seres vivos e dependem do solo, da água, do ar e da luz para existir.
- () Para crescer as plantas precisam ser cuidadas.

4- Cada uma parte da planta pode nos servir de alimentos. Observe os vegetais abaixo e escreva-os em que grupo pertence cada um.



RAIZ	CAULE	FOLHA	FLOR	FRUTOS	SEMENTES



GEOGRAFIA

Os problemas ambientais afetam todo o nosso planeta, causando consequências graves na fauna, flora, solo, águas, ar, entre outros. A maioria dos problemas ambientais são causados por práticas humanas. Seja consciente, respeite o meio ambiente! Há três coisas que podemos fazer para limitar o impacto do lixo sobre o meio ambiente: Reduzir, Reutilizar e Reciclar.

CHEGOU A HORA DA CONSCIENTIZAÇÃO!



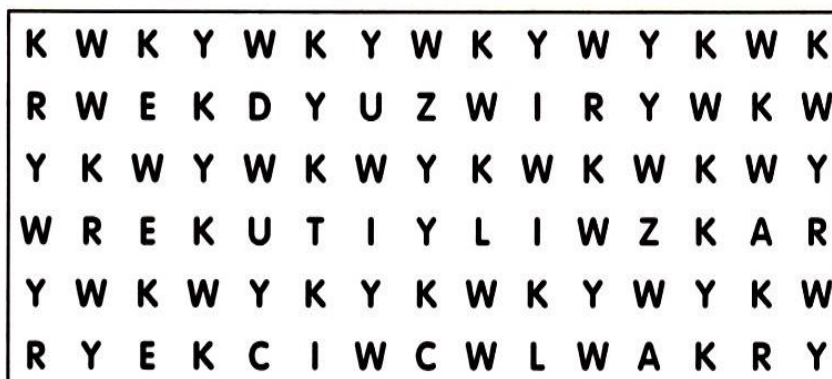
Reduzir: Consiste em evitar o consumo desnecessário de produtos a fim de diminuir a quantidade de lixo gerado pela população.

Reutilizar: É dar nova utilidade a materiais que na maioria das vezes consideramos inúteis e são jogados no lixo.

Reciclar: É recuperar matéria-prima a partir do “lixo” para fabricar novos produtos, seja ele industrial, agrícola ou artesanal.

ATIVIDADE

- 1- Elimine as letras K – W – Y e encontre três atitudes para controlar a quantidade de lixo.



Resposta: _____, _____ e _____



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- **ATIVIDADE DO DIA 28/08/2020 – SEXTA-FEIRA**

LÍNGUA PORTUGUESA

- Observe a imagem!



- Responda oralmente:

O que significa 1001 utilidades? Você já utilizou essa expressão? Por que será que as pessoas utilizam essas expressões?

Essa expressão se refere a um **objeto** ou uma **pessoa** que sabe fazer muitas coisas, que é muito útil. O número 1.001 é usado para dar esse tom de infinidade de coisas.

- Leia:



- 1- Observe o quadrinho e copie nos balões as falas de acordo com quem está falando.

Bem...

Porque voce usa essa panela na cabeça?



- 2- Assinale a alternativa que completa corretamente as lacunas das frases abaixo:

a) O menino Maluquinho gosta de _____, _____ e _____ muitas travessuras.

() corre, pula e faz.

() correr, pular e fazer.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

3- Leia as frases, observe algumas utilidades da panela e ligue as frases que correspondem a cada imagem.



Proteger sua identidade secreta na luta contra o crime.



Proteger a cabeça contra "meteoritos".



Fazer protestos.



Serve de vaso para plantar bananeira.



Imitar Jabuti.

4- Veja as onomatopeia de cada quadro e complete a frase com a palavra coreta.



Julieta imita a _____
(Gasolina – Galinha – Gaiola)



Carolina imita o _____
(Elogio – Elegante – Elefante)



Maluquinho imita os _____
(Macacos - Mato- Macacas)

MATEMÁTICA

1- Emanuele quer formar o número 300 com os seguintes números:

150	180	170	140
230	160	150	120

Separe os números de 2 em 2 formando sempre 300. Faça como no modelo:

- a) $150 + 150 = 300$
- b) $___ + ___ = ___$
- c) $___ + ___ = ___$
- d) $___ + ___ = ___$

2- Vamos calcular mentalmente: (não precisa montar a operação)

- a) $20 + 20 + 10 + 50 + 50 = ______$
- b) $100 + 100 + 70 = ______$
- c) $200 + 100 + 40 + 5 = ______$
- d) $200 - 100 + 80 + 10 = ______$
- e) $500 - 300 + 70 + 8 = ______$

3- Qual operação abaixo resultará no número 600?

- () $400 + 100$
- () $400 + 300$
- () $500 + 100$
- () $500 - 100$



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

PROFESSORAS: GREICE – MATUTINO

ANGÉLICA – VESPERTINO **TURMA:** 3º ANOS

ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28 DE AGOSTO – 2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ MATERIALIDADES: REPERTÓRIO BRASILEIRO: BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS; ➤ MATRIZES EST. CULT.: RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PR.EF15AR.n.2.19 - REALIZAR BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS, COMO JOGOS MUSICAIS DE MÃOS (PERCUSSÃO CORPORAL), CANTIGAS DE RODA OU PARLENDAS; ➤ PR.EF15AR.n.3.39 - CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS DO REPERTÓRIO FOLCLÓRICO BRASILEIRO; ➤ PR.EF15AR03.S.3.05 - RECONHECER A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DE CULTURA LOCAL, REGIONAL OU NACIONAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM OS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: https://youtu.be/PZfOKt2FAxk
COMO VAMOS REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, TESOURA, COLA, E PARA HOJE: ROLO DO PAPEL HIGIÊNICO, BARBANTE, CAIXA DE SAPATO OU OUTRA E FITA ADESIVA.

ARTE

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: BILBOQUÊ DA BRINCADEIRA CANTADA**

FIXANDO E APRENDENDO: O FOLCLORE É UM CONJUNTO DE COSTUMES, TRADIÇÕES, LENDAS E MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS, TRANSMITIDAS DE UMA PESSOA PARA OUTRA ORALMENTE. E, DEVIDO AOS COSTUMES E TRADIÇÕES DOS POVOS INDÍGENAS, PORTUGUESES, AFRICANOS E OUTROS, O BRASIL POSSUI UM FOLCLORE RICO E DIVERSIFICADO. ASSIM, É O BILBOQUÊ, UM JOGO ANTIGO, ENCONTRADO TAMBÉM EM DIFERENTES PAÍSES COM PEQUENAS VARIAÇÕES EM SUA FORMA, E, CONSISTE EM ACERTAR UMA BOLINHA AO SUPORTE, ONDE A MESMA ESTÁ CONECTADA POR UM FIO, TRABALHANDO A COORDENAÇÃO MOTORA E ATENÇÃO.

1- ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA;

2- FAÇA UMA PERCUSSÃO CORPORAL, BRINCANDO COM O USO DA VOGAIS AO ACOMPANHAR A LETRA E CANTAR A CANÇÃO, COM O LINK:

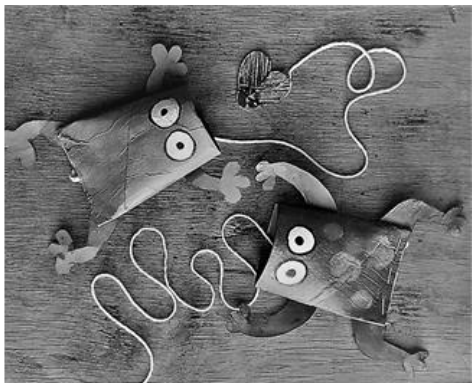
https://www.youtube.com/watch?v=71_Oq1J5k_4&feature=youtu.be

<p>O SAPO NÃO LAVA O PÉ O SAPO NÃO LAVA O PÉ NÃO LAVA PORQUE NÃO QUER ELE MORA LÁ NA LAGOA NÃO LAVA O PÉ PORQUE NÃO QUER MAS QUE CHULÉ!</p> <p>A SAPA NA LAVA A PÁ NA LAVA PÁ PARCA NA CÁ ALA MARA LÁ NA LAGÁ NA LAVA A PÁ PARCA NA CÁ MAS CÁ CHALÁ!</p>	<p>E SEPE NE LEVE E PÊ NE LEVE PE PERQUE NE QUE ELE MERE LE NE LEGUE NE LEVE E PÊ PERQUE NE QUE MES QUE CHELÉ!</p> <p>I SIPI NI LIVI I PI NI LIVI PI PIRQUI NI QUI ILI MIRI LI NI LIGUI NI LIVI I PI PIRQUI NI QUI MIS QUI CHILI!</p>	<p>O SOPO NO LOVO O PÔ NO LOVO PÔ PORCO NO CÔ OLO MORO LO NO LOGO NO LOVO O PÔ PORCO NO CÔ MOS CO CHOLO!</p> <p>U SUPU NU LUVU U PU NU LUVU PU PURCU NU CU ULU MURU LU NU LUGU NU LUVU U PU PURCU NU CU MUS CU CHULU!</p>
---	---	---

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

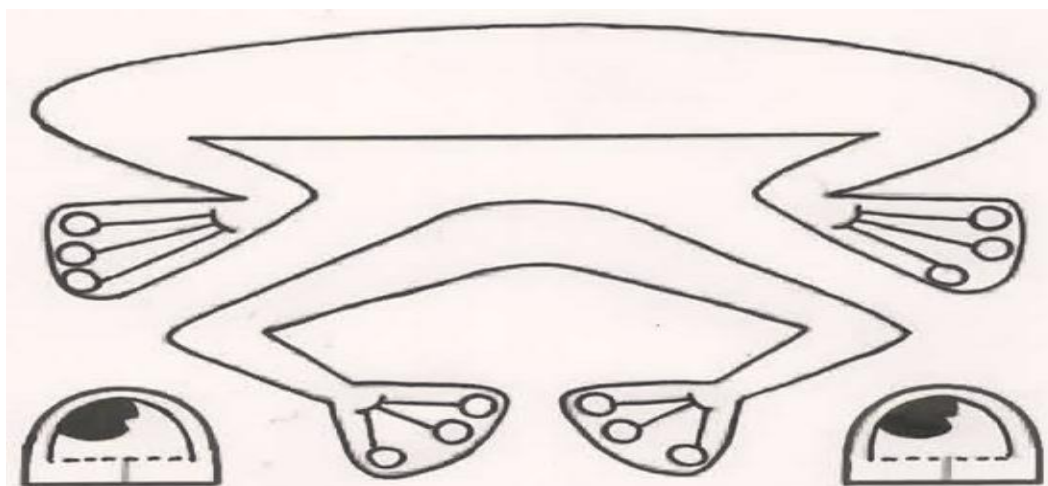
QUE TAL CONFECCIONAR UM BRINQUEDO FOCLÓRICO AGORA??? VEJA NA PÁGINA SEGUINTE...

3- VAMOS FAZER O BILBOQUÊ DE SAPINHO PARA ACOMPANHAR ESSA BRINCADEIRA CANTADA? SIGA O VÍDEO DE SUA PROFESSORA DE ARTE OU AS INSTRUÇÕES ABAIXO:



- PINTE O SEU ROLINHO DE PAPEL HIGIÊNICO COM TINTA, OU GIZ DE CERA, OU LÁPIS DE COR, OU ENCAPANDO COM PAPEL COLORIDO DE SUA ESCOLHA;
- FECHÉ UM DOS LADOS DO ROLINHO COM UMA FITA, GRAMPEADOR OU COLA;
- PINTE DE VERMELHO A PARTE ABERTA DO ROLINHO PARA FICAR PARECENDO A BOCA;
- FAÇA COM OUTRO PAPEL MAIS FIRME (PODE SER OUTRO ROLINHO) AS PERNAS DO SAPINHO, PINTE E RECORTE. DEPOIS, COLE NO CORPO DO SAPINHO;
- DESENHE E PINTE TAMBÉM OS OLHOS, RECORTE-OS E COLE-OS PRÓXIMOS À BOCA.
- FAÇA UMA MOSQUINHA EM PAPEL MAIS GROSSO, PRENDA-A EM UMA BOLINHA DE PAPEL BEM APERTADINHA (POIS ELA TEM QUE PESAR UM POUCO);
- CORTE UMA FITA OU BARBANTE (MAIS OU MENOS 30 CENTÍMETROS) E COLE UMA PONTA DENTRO DA BOCA DO SAPINHO, E NA OUTRA PONTA COLE A MOSQUINHA;
- **ESTÁ PRONTO, AGORA É SÓ BRINCAR DE PEGAR A MOSCA COM SEU BILBOQUÊ DE SAPINHO!!!**
- MANDE UMA FOTO OU VÍDEO DO SEU BRINQUEDO. ESPERO QUE VOCÊS GOSTEM DA ATIVIDADE.

VEJA UM MODELO DAS PERNAS E OLHOS DO SAPINHO...





**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

16º ROTEIRO DE ATIVIDADE COMPLEMENTAR DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSOR: ANDREIA TORREZAN

MARIA VILMA FAGUNDES

ALUNO (A) _____ 3ª ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28 DE AGOSTO DE 2020.

1-O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS ESPORTIVOS DE CAMPO E TACO – BEISEBOL

PR.EF35EF05.a.3.08

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: EXPERIMENTAR E FRUIR DIVERSOS TIPOS DE JOGOS ESPORTIVOS DE CAMPO E TACO, IDENTIFICANDO SEUS ELEMENTOS COMUNS E CRIANDO ESTRATÉGIAS INDIVIDUAIS E COLETIVAS.

ANTES DE COMEÇAR: VAMOS AQUECER!

AQUECIMENTO: FAÇA 10 POLICHINELOS, UMA CORRIDINHA NO LUGAR E ALONGUE BRAÇOS E PERNAS POR 10 MINUTOS (UTILIZE OS VÁRIOS EXERCÍCIOS DE ALONGAMENTO QUE JÁ FOI POSTADO NOS ROTEIROS ANTERIORES)

3-COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO: BEISEBOL

UM BREVE CONHECIMENTO SOBRE ESTE ESPORTE

O BEISEBOL É UM ESPORTE DE GRANDE ACEITAÇÃO NOS ESTADOS UNIDOS, NO JAPÃO, NA CORÉIA DO SUL, NA VENEZUELA E EM ALGUNS PAÍSES DA AMÉRICA CENTRAL.

NO BRASIL, O BEISEBOL AINDA NÃO É UM ESPORTE MUITO CONHECIDO, MAS JÁ VEM GANHANDO ALGUM ESPAÇO. TUDO COMEÇOU QUANDO EMPREGADOS DE EMPRESAS ESTRANGEIRAS COMO A LIGHT, A COMPANHIA TELEFÔNICA E DO CONSULADO ESTADUNIDENSE SE REUNIAM PARA JOGAR. MUITAS EQUIPES SURGIRAM ENTRE AS DÉCADAS DE 1910 E 1920, E ATÉ UMA LIGA AMADORA FOI ORGANIZADA NESSA ÉPOCA. PARALELAMENTE, OS IMIGRANTES JAPONESES TAMBÉM TROUXERAM A CULTURA DO BEISEBOL AO BRASIL.

FORMA DE JOGAR:

O JOGO É REALIZADO A PARTIR DA DISPUTA DE DUAS EQUIPES:

- A QUE ATACA, COLOCA UM JOGADOR EM CAMPO - O BATEDOR

- E A QUE DEFENDE CONTA COM NOVE JOGADORES.

- O TIME ATACANTE REVEZA O BATEDOR, UM POR VEZ, DE ACORDO COM UMA ORDEM PRÉ-ESTABELECIDADA PELO TÉCNICO DA EQUIPE.

- A PARTIDA CONTA COM UM TOTAL DE NOVE REVEZAMENTOS DE ATAQUE E DEFESA ENTRE AS EQUIPES. CASO HAJA EMPATE, NOVAS ENTRADAS SÃO ACRESCIDAS À PARTIDA, DE MODO QUE ALGUM TIME VENÇA.

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- TACO

- BOLA.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

A BOLA TEM CIRCUNFERÊNCIA ENTRE 23 E 25 CENTÍMETROS, E SUA MASSA DEVE SER EXATAMENTE DE 142 GRAMAS. SUA ESTRUTURA INTERNA PODE SER DE CORTIÇA, CORDA OU LÃ, DESDE QUE REVESTIDA POR COURO COSTURADO À MÃO.

O TACO TEM FORMATO CILÍNDRICO E PODE SER TANTO DE MADEIRA QUANTO DE ALUMÍNIO. SUA MASSA PODE VARIAR ENTRE 850 GRAMAS E UM QUILO, E SEU TAMANHO MÉDIO É DE 81 CENTÍMETROS.

COMO VAMOS FAZER:

BEISEBOL ADAPTADO:

NA AULA DE HOJE VAMOS ADAPTAR ESSE JOGO PARA A NOSSA CASA, ENTÃO VAMOS SOMENTE REALIZAR DOIS EXERCÍCIOS: O ARREMESSO E A REBATIDA.

- PRIMEIRAMENTE VOCÊS DEVERÃO PROVIDENCIAR O MATERIAL PARA A AULA, CONFECCIONANDO BOLINHAS DE PAPEL E UM TACO (CABO DE VASSOURA)
- NESTA ATIVIDADE VOCÊS IRÃO DESENVOLVER SUAS HABILIDADES MOTORAS BÁSICAS.
- PROCURE FAZER ESTA ATIVIDADE EM UM LUGAR QUE TENHA ESPAÇO.
- CHAME ALGUÉM PARA REALIZAR ESTA ATIVIDADE COM VOCÊ.

PARTE PRINCIPAL

1º VAMOS TREINAR O ARREMESSO:

- BRINCAR À VONTADE COM A BOLINHA DE PAPEL, JOGANDO PARA CIMA E PEGANDO COM AMBAS AS MÃOS;
- CHAME ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA E JOGA A BOLINHA PARA ELE E DEVOLVE PARA VOCÊ ALTERNANDO DE MÃOS DIREITA E ESQUERDA TANTO NO ARREMESSO COMO NA PEGADA.
- SE VOCÊ TER UMA BOLINHA DE BORRACHA OU OUTRA QUE POSSA QUICAR, ARREMESSAR CONTRA A PAREDE, PODE ATÉ MARCAR UM X NA PAREDE COM FITA CREPE E TENTE ACERTAR.

2º AGORA VAMOS PARA A REBATIDA:

- AGORA VOCÊ PRECISARÁ DE UM TACO, QUE PODE SER UM PEDAÇO DE MADEIRA OU UM CABO DE VASSOURA.
- PARA REBATER VOCÊ DEVE FICAR UNS 3 METROS DE DISTÂNCIA DA PESSOA QUE IRÁ LANÇAR A BOLA.
- SEGURE O “TACO” COM AS DUAS MÃOS, PEDE PARA ALGUÉM JOGAR A BOLINHA QUE VOCÊ FEZ ANTERIORMENTE, PARA QUE VOCÊ TENTE REBATER.
- PODE COLOCAR NA REGRA DE REBATE, SE NÃO CONSEGUIR REBATER EM 3 TENTATIVAS, TROCA DE LUGAR COM A PESSOA QUE ESTÁ LANÇANDO A BOLA.

SEGUE UM LINK DE UM VÍDEO DE CRIANÇAS DO 3º ANO JOGANDO BEISEBOL ADAPTADO PARA A IDADE:

<https://www.youtube.com/watch?v=pIFxxA9Q52o>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

NA FOLHA COLOQUE A DATA – A ATIVIDADE QUE REALIZOU - QUEM PARTICIPOU DA ATIVIDADE COM VOCÊ - DESCREVER SE VOCÊ TEVE DIFICULDADE EM REALIZAR E FAÇA UM DESENHO DO JOGO ABAIXO.

ATIVIDADES:

- 1) ESCREVA ABAIXO QUEM PARTICIPOU DA ATIVIDADE COM VOCÊ?



**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2) DESCREVA COM FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:

3) DESENHE ABAIXO COMO FICOU SEU JOGO DE BEISEBOL:



**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORES: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA E LEDA APARECIDA DE SOUZA

ALUNO(A): _____

TURMA: 3º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 a 28 DE AGOSTO DE 2020.

ÁUDIO DA PROFESSORA	OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)! OUÇA O ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NÚMEROS ATÉ 40.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- CONHECER E COMPREENDER, COM APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS NÚMEROS ATÉ 40, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO, REPITA OS NÚMEROS ATÉ 40 COM A PROFESSORA E FAÇA O EXERCÍCIO DE ESCRITA DOS NUMERAIS CONFORME A ESCRITA POR EXTENSO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	VAMOS ESCREVER O NOME, A TURMA, A DATA E FAZER O EXERCÍCIO DE ESCRITA DOS NUMERAIS CONFORME A ESCRITA POR EXTENSO JUNTAMENTE COM AS FOTOS ENVIADAS PARA A PROFESSORA POR <i>WHATSAPP</i> .

SUGESTÃO DE VÍDEO:

- Números de 1 a 40 – Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=lbmVb06CqFY&t=15s>



Date: August, _____, 2020 - English

NUMBERS (NÚMEROS)

0- zero	11- eleven	21- twenty-one	31- thirty-one
1- one	12- twelve	22- twenty-two	32- thirty-two
2- two	13- thirteen	23- twenty-three	33- thirty-three
3- three	14- fourteen	24- twenty-four	34- thirty-four
4- four	15- fifteen	25- twenty-five	35- thirty-five
5- five	16- sixteen	26- twenty-six	36- thirty-six
6- six	17- seventeen	27- twenty-seven	37- thirty-seven
7- seven	18- eighteen	28- twenty-eight	38- thirty-eight
8- eight	19- nineteen	29- twenty-nine	39- thirty-nine
9- nine	20- twenty	30- thirty	40- forty
10- ten			

EXERCISE

1- Write them in numbers (Escreva em numerais):

Fifteen: 15	Twenty:
Forty:	Seven:
Thirty-one:	Thirty:
Four:	Nine:
Ten:	Eleven: